

## ABSTRAK

Tesis dengan judul “*Aktualisasi Konsep Ibadah dalam Tafsir At Tanwir (Studi Tafsir Karya Tim Penyusun Majelis Tarjih dan Tajdid Pimpinan Pusat Muhammadiyah)*” adalah hasil karya Samsul Hadi Mungawan dengan NIM 12503184004, program studi Ilmu Al Qur'an dan Tafsir (IAT) pasca sarjana IAIN Tulungagung yang dibimbing oleh ibu Dr. Hj. Salamah Noorhidayati, M. Ag dan bapak Dr. H. M. Saifudin Zuhri, M. Ag

Kata Kunci: *konsep, ibadah, tafsir*

Penelitian ini dilatar belakangi oleh adanya kritikan *Tafsir At Tanwir* terhadap ibadah, seperti halnya *yasinan* yang dikatakan syirik. Dimana pelaksanaan ibadah harus secara total, tidak perlu berpura-pura, seperti hanya kebiasaan membaca Surat Yasin yang banyak dilakukan dengan segala perlengkapan sesaji ketika masuk rumah baru. Penelitian ini mendiskripsikan: I. Bagaimana penafsiran ibadah dalam *Tafsir At Tanwir*? II. Bagaimana karakteristik penafsiran ayat-ayat ibadah dalam *Tafsir At Tanwir*? III. Bagaimana implikasi konsep ibadah dalam *Tafsir At Tanwir* ? IV.. Bagaimana kondisi sosial budaya Yogyakarta sebagai tempat penulisan *Tafsir At Tanwir*? Adapun judul yang dipilih adalah Aktualisasi Konsep Ibadah dalam *Tafsir At Tanwir* (Studi Tafsir Karya Tim Penyusun Majelis Tarjih dan Tajdid Pimpinan Pusat Muhammadiyah).

Penelitian ini dilaksanakan berdasarkan penelitian kepustakaan, metode yang digunakan adalah library research yang sumber utamanya adalah *Tafsir At Tanwir*, selain itu jurnal, buku, majalah ataupun media-media yang mendukung sebagai referensi. Penelitian ini dilakukan dengan menyajikan data-data yang terkait dengan ibadah, baik di dalam kitab *Tafsir At Tanwir* maupun di sumber lain. Penelitian ini di dalamnya menyajikan data tentang ibadah individual seperti shalat dan juga ibadah sosial yang mengakomodir adat setempat seperti *yasinan*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: I. Penafsiran ibadah dalam *Tafsir At Tanwir* adalah suatu aktifitas yang dilaksanakan dengan taat, tunduk, sungguh-sungguh, pasrah, bertaqarub, dan menyembah Allah dengan tidak menyekutukanNya. II. Karakteristik penafsiran ayat-ayat ibadah dalam *Tafsir At Tanwir* yaitu ibadah individual harus dilaksanakan dengan ketentuan syari'at yang telah ditentukan, dan ibadah sosial dilaksanakan dengan tetap menjaga nilai ibadah dan nilai sosial secara beriringan. III. Implikasi konsep ibadah dalam *Tafsir At Tanwir* yaitu ibadah individual maupun sosial harus dilaksanakan dengan senantiasa menyembah Tuhan, serta dalam menjalankan ibadah sosial yang mengakomodir adat setempat seperti *yasinan* harus dilaksanakan dengan murni menyembah Allah. Sebagaimana dijelaskan dalam *Tafsir At Tanwir*, apabila *yasinan* dilakukan dengan menggunakan sesaji untuk di sembahkan kepada Tuhan lokal karena alasan takut kalau Tuhan lokal itu marah kalau tidak diberi sesaji maka *yasinan* tersebut adalah haram, dan sesaji yang diberikan adalah termasuk perbuatan syirik. IV. Kondisi sosial dan budaya di Yogyakarta adalah mayoritas anggota Muhammadiyah bahkan pusat berdirinya

organisasi tersebut. Sehingga *Tafsir At Tanwir* menafsirkan bahwa *yasinan* termasuk aktifitas yang diharamkan dengan alasan bahwa tidak murni menyembah Allah, yaitu menggunakan sesaji yang diberikan untuk Tuhan lokal agar tidak marah. *Yasinan* tersebut sudah jelas diharamkan bagi penganut Muhammadiyah yang sedikit bersinggungan dengan paham Wahabisme. Penafsiran *yasinan* dalam *Tafsir At Tanwir* ini memegang pedoman Muhammadiyah bahwa ibadah harus dimurnikan kembali dengan pedoman tauhid pada posisi sentral atau *strict monotheism*.

## ABSTRACT

The thesis with the title “*Actualization of the Concept of Worship in Tafsir At Tanwir (Study of Interpretation of the Work of Majelis Tarjih and Tajdid Muhammadiyah)*” is the work of Samsul Hadi Mungawan with NIM 12503184004, the study program of Al Qur'an and Tafsir (IAT) postgraduate IAIN Tulungagung supervised by Mrs. Dr. Hj. Salamah Noorhidayati, M. Ag and Mr. Dr. H. M. Saifudin Zuhri, M. Ag

Keywords: *concept, worship, interpretation*

The beginning of the interpretation which is based on the interpretation of various interpretations of worship, where there are two kinds of worship, namely mahdhah and ghairu mahdhah. Worship is defined as worshipping, serving, and submitting which all must be addressed to Allah. This research describes: I. How is the interpretation of worship in *Tafsir At Tanwir*? II. What are the characteristic of the interpretation of the worship verses in *Tafsir At Tanwir*? III. What are the implications of the concept of worship in *Tafsir At Tanwir*? IV. What is the social and cultural condition of Yogyakarta as the place for writing *Tafsir At Tanwir*? The title chosen was the Actualization of the Concept of Worship in *Tafsir At Tanwir (Study of Interpretation of the Work of Majelis Tarjih and Tajdid Muhammadiyah)*.

This research is carried out based on library research, the method used is library research, the source of which is in exegesis books, books, magazines, or other supporting media as references. All books in which there are mahdhah and ghairu mahdhah worship which are explained in detail and manifested in any form on the condition that they must continue to worship Allah. There are form of ghairu mahdhah worship that have accommodated local costum such as only the implementation of *yasinan*.

The result showed that: I. The interpretation of worship in *Tafsir At Tanwir* is an activity which is carried out obediently, submits, is sincere, submissive, pious, and worships Allah by not associating partners with Him. II. The characteristic of the interpretation of the verses of worship in *Tafsir At Tanwir* are that individual worship is carried out according to the stipulated syari'at provisions, and social worship is carried out while maintaining social values and worship values side by side. III. The implication of the concept of worship in *Tafsir At Tanwir* is that individual and social worship must be carried out by always worshipping god, and in carrying out social worship that accommodates local customs such as *yasinan* must be carried out purely to worship Allah. As explained in *Tafsir At Tanwir*, if *yasinan* is carried out using offerings to be offered to a local God for reasons of fear that if the local God is angry if he is not given offerings then the *yasinan* is haram, and the offerings given are considered envious. IV. The social and cultural conditions in Yogyakarta are the majority of Muhammadiyah members and even the center of the organization's establishment. So *Tafsir At Tanwir* interprets that *yasinan* is an activity that is forbidden on the grounds that it is impure to worship Allah, namely using the offerings given to local God so as not to get angry. This *yasinan* is clearly forbidden

for Muhammadiyah followers who are slightly offensive to Wahhabism. The interpretation of *yasinan* in *Tafsir At Tanwir* holds Muhammadiyah guidelines that worship must be purified again with the guidelines of tauhid in a central position or strict monotheism.

## الملخص

الرسالة بعنوان "تفعيل مفهوم العبادة في تفسير التنوير (دراسة تفسير أعمال مجلس الترجيح والتجديد المحمدية)" هي عمل شمس الهادي معاون. رقم القيد : ١٢٥٠٣١٨٤٠٠٤ ، وهو برنامج دراسي للقرآن والتفسير IAT جامعة تولونج آجونج الإسلامية الحكومية . بإشراف الدكتورة الحاجة سلامة نور هدايتي الماجستر، و الدكتور الحاج سيف الدين زهري الماجستر

الكلمات المفتاحية : المفهوم ، العبادة ، التفسير

بداية التفسير الذي يقوم على تفسير تفاسير العبادة ، حيث يوجد نوعان من العبادة ، وهما المحضة وغير المحضة. العبادة هي عبادة وخدمة وخضوع يجب على الجميع توجيهها إلى الله. يصف هذا البحث: ١. كيف يتم تفسير العبادة في تفسير التنوير؟ ٢. ما هي صفات تفسير آيات العبادة في تفسير التنوير؟ ٣. ما هي دلالة مفهوم العبادة عند تفسير التنوير؟ ٤. ما هو الوضع الاجتماعي والثقافي ليوجيا كارتا كمكان لكتابة تفسير التنوير؟ العنوان الذي تم اختياره كان تفعيل مفهوم العبادة في تفسير التنوير (دراسة تفسير مجلس الترجيح والتجديد المحمدية).

يتم إجراء هذا البحث بناءً على بحث المكتبة ، والطريقة المستخدمة هي البحث في المكتبات ، ومصدرها في كتب التفسير ، والكتب ، والمجلات أو غيرها من الوسائط الداعمة كمراجع. جميع الكتب التي بها عبادة محضة وغير محضة مذكورة بالتفصيل وظاهرة بأي صورة بشرط الاستمرار في عبادة الله. هناك أشكال من عبادة غير محضة استوعبت العبادات المحلية مثل تنفيذ ياسينان فقط.

وأظهرت النتائج أن: ١. تفسير العبادة في التنوير نشاط يتم فيه طاعة وخضوع وصدق وخنوع وتقوى وعبد الله بعدم الاشتراك معه . ٢. من خصائص تفسير آيات العبادة في تفسير التنوير أن عبادة الفردية تتم بوفق الأحكام الشرعية ، وأن عبادة الاجتماعية تتم مع الحفاظ على القيم الاجتماعية والعبادة جنبًا إلى جنب. ٣. دلالة مفهوم العبادة في تفسير التنوير هو أن عبادة الفردية و الاجتماعية يجب أن تتم من خلال عبادة الله دائمًا ، وفي أداء عبادة الاجتماعية التي تستوعب العادات المحلية مثل ياسينان يجب أن تكون لعبادة الله فقط. كما هو موضح في تفسير التنوير ، إذا تم تنفيذ ياسينان باستخدام القرابين التي تقدم لإله محلي لأسباب تخشى أنه إذا كان الإله المحلي غاضبًا إذا لم يقدم القرابين ، فإن ياسينان حرام ، وتعتبر القرابين المعطاة المتهرب . ٤. الظروف الاجتماعية والثقافية في يوجيا كارتا هي غالبية أعضاء المحمدية وحتى مركز تأسيس المنظمة. حتى يفسر تفسير التنوير أن ياسينان

نشاط ممنوع بحجة نجاسة عبادة الله ، أي استخدام القرابين التي تقدم إلى الله المحلي حتى لا يغضب. من الواضح أن ياسينان هذا ممنوع على أتباع المحمدية الذين يسيئون قليلاً إلى الوهابية. يحمل تفسير ياسينان في تفسير التنوير إرشادات المحمدية التي تنص على ضرورة تنقية العبادة مرة أخرى بتوجيه من التوحيد في موقع مركزي أو التوحيد الواحد.